

# Ficar em casa faz bem

Além de luminoso, o apartamento de 310 m<sup>2</sup> exibe acabamentos naturais e marcenaria primorosa. O projeto leva a assinatura da arquiteta Fabiana Avanzi

Texto Roberto Abolafo Junior | Realização Nuria Uliana  
Produção Carla Roberta | Fotos Victor Affaro



**Living** | Andressa Marfort aproveita a área social, sentada na poltrona Diz, da Dpot. Ao lado desta, fica a mesa Faces Light, da Empório Vermeil. Fabiana Avanzi desenhou e a Angelo Arte produziu a estrutura no teto e as estantes. A do estar abriga livros da Livraria Cultura, tela de Isabelle Tachibana, na Conceito Fina Casa, vasos vintage, da Loja Teo, e outros objetos, da Mistape. A do jantar exibe vasos de L'Orléans e cerâmicas de Paula Almeida. Esta é autora da jarra com artérias, sobre a mesa. Bowls, vasos e frutas de Sheila Pinat, copos, um abajur e o designer Jonathã, na Conceito Fina Casa. Os pendentes são do Estúdio Marus. No sofá, manta da Designers Guild, na Empório Beraldin.





• **Cadeira** | A Lounha tem armários da Omara os amarelos, da linha Bola, design Marcelo Roeserbaum, trazem alegria ao espaço. Copos, amarelo e azul, da Spicy

• **Lavabo** | A torneira da Deca para água sobre uma grelha de aço corten, que integra a bancada do mesmo material, com desenho de Fabiana Avanzi. As pedras são do Estudo Manus

• **Terrço gourmet** | Um degradi de azulejos nas cadeiras Orquídea, design Rejano Carvalho Leite, junta-se à mesa Corten, do designer Silvio Romero - tudo na Dpot. A boleira, design de Tere Frey, e a bandeja, de André Cruz, vieram da Benedix. Vaso de L. Oell. Ao fundo, ficam armários da Omara



### Três conselhos da arquiteta Fabiana Avanzi

1 | "É fundamental planejar até o mínimo detalhe antes de começar qualquer obra, seja construção ou reforma, por menor que seja. O mesmo vale para a decoração. Ao invés de investimento extra, segundo a arquiteta, contratar um profissional especializado costuma gerar economia.

2 | "Por mais que haja peças

prontas no mercado, a marcenaria personalizada faz diferença." Para a profissional, móveis feitos sob medida ocupam melhor os espaços e permitem usar acabamentos variados, com resultado exclusivo.

3 | "A busca pelo efeito único vale, inclusive, para acessórios. Não é preciso gastar muito, em

um móvel que não pertence ao morador, para chegar a boas soluções." Pode-se, por exemplo, lançar mão de elementos feitos por ele mesmo, criativas pinturas em superfícies diversas, além de revestimentos inócuos, mas com baixo custo e fácil aplicação. É o caso das placas de OSB material derivado da madeira.

A **LUMINOSIDADE NATURAL** ATRAVESSA AS PORTAS DE CORRER ENVIDRAÇADAS QUE LIGAM O TERRAÇO GOURMET AO LIVING. COM ISSO O INTERIOR GANHA MAIS BEM-ESTAR.



**Quarto Mattia** | A entrada vê-se à di. um grande espelho, que parece ampliar o espaço. Ao fundo, depois do armário embutido, há uma pertencidura. Os futuros e cabotens, no entanto, são da Tiscany. O quarto de Mattia ficou no estante, de freijó. Mattia de Tiscany veste a cama, com almofadas do Farn, no J&J. O pufe veio da Hits, e o tapete, da Phoenice Concept. Rosa e verde acinzentado coloreiam as faixas de Ultra suede, da Regatta Tectiles, na parede junto à cama.



**Quarto João Pedro** | O menino entretém-se com o computador em seu quarto. A roupa de cama é da Hits. Ao fundo, no chão, pufe Bosque, design Miga de Pan para Seletti, na Concept Firma Casa.

**Canto do quarto** | Com despertador e relógio da Hits, o canto de estudos do garoto tem módulos de freijó, com coloridas portas lagueadas, presos à parede. Desenho da arquiteta e execução da marcenaria Angelo Arte. A escrivaninha é do família, e o tapete, da Phoenice Concept.

DO LIVING À **SUÍTE DO CASAL**, UMA PALETA DE **CORES SÓBRIAS** DOMINA OS ESPAÇOS. TONS MAIS MARCANTES TÊM VEZ NA COZINHA E NOS QUARTOS DAS CRIANÇAS.



**Quarto casal** | A cama de sete divisões tem o cabeceira e almofadas em feltro da Tiscany em conjunto da Regatta Tectiles, projeto de Tiscany. Ao lado, a poltrona veio da Tiscany e as almofadas, da Empório Selection. O quadrado de Mimmi, design Luciano Mariani, a Gaveta de Oliveira, da Phoenice Concept, do J&J, e o tapete, da Phoenice Concept.