

Cor e sensibilidade

Com misturas de cores e referências femininas, a arquiteta Fabiana Avanzi deixou moderno e acolhedor este apartamento alugado de 70 m². O melhor: a personalidade da moradora manifesta-se aqui

Texto **Gabriela Pestana** Repórter de imagem **Viviane Gonçalves** Fotos **Carlos Piratininga**



Sobre o bufê, luminária da Coisas da Doris. A bandeja, os copos e o balde de gelo são da Conceito Firma Casa. Banqueta rosa da Benedixt



Ousadia bicolor: o bufê Stripe, da Micasa, R\$ 16.090, reafirma a atmosfera criativa solicitada pela moradora

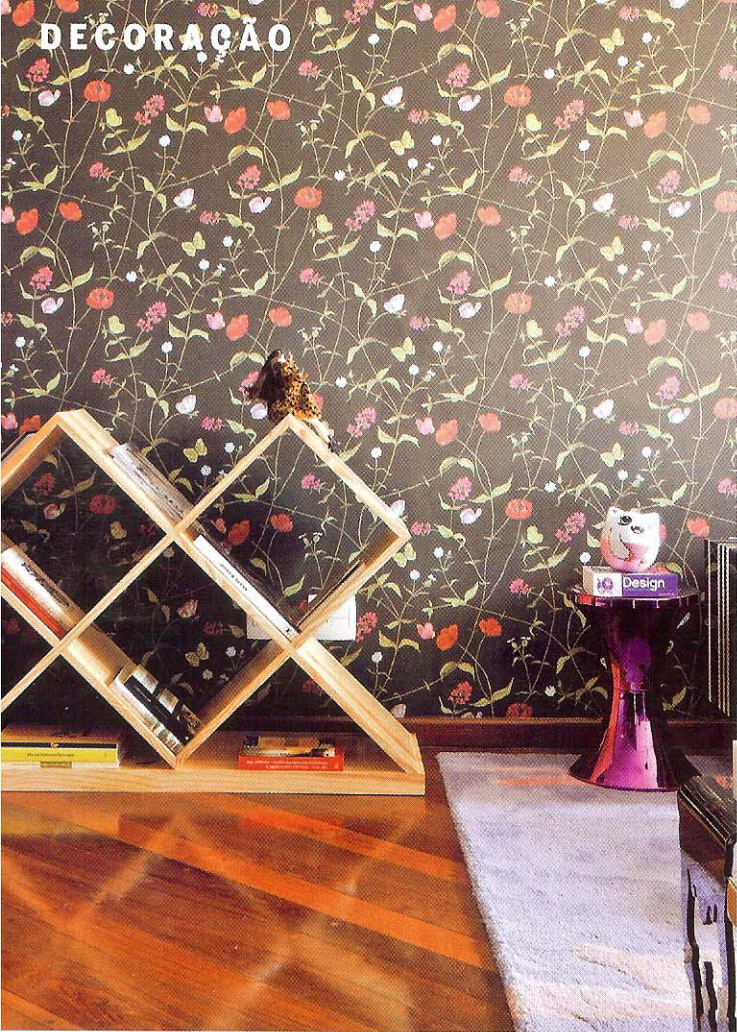
O antigo sofá de couro recebeu capa de neoprene com cor interna diferente da externa. Foi feita pela Tapeçaria Mônica Bagatelli, por R\$ 400 o m²

A atriz Cristine Perón curte a varanda, que tem futon da Futon Company. Adesivo da Wall Covering, R\$ 432. A mesa de canto amarela é da Conceito Firma Casa, como as luminárias. Almofada Empório Beraldin. Tapete da Habitat, R\$ 566 o m². Como mesa de centro, cubo de pinus produzido pela Ângelo Arte Marcenaria e Serralheria, R\$ 760, e cubo vermelho Conceito Firma Casa



Dicas

- 44.** Complementares, os tons de azul-marinho e rosa dão harmonia à decoração.
- 45.** O bufê destaca-se na sala por assumir a função única de bar, acomodando copos e bebidas, já que a moradora adora receber.
- 46.** O neoprene é uma ótima alternativa para capas de sofá por sua resistência e elasticidade.
- 47.** Mais barato do que uma pintura feita à mão, o adesivo decora de forma prática. Melhor ainda se for posicionado com criatividade, como aqui, alastrando-se pelo teto.
- 48.** Verde, rosa e preto no papel de parede, hortênsia e bordô no tapete, azul e rosa no sofá. Nem sempre as cores têm de ser da mesma família de tons para o conjunto ficar bonito. A regra para juntar as cores aqui foi não ter regras.



A estante de pinus foi desenvolvida por Fabiana Avanzi e é uma adaptação do trabalho do arquiteto japonês Kengo Kuma. Execução da Ângelo Arte, R\$ 2 mil. À dir., a estreita cozinha recebeu uma abertura para criar um respiro no cômodo. Enquanto a moradora cozinha, pode interagir com as visitas que estão no estar. Na prateleira, acessórios Conceito Firma Casa. Ao fundo, adesivo da Wall Covering, R\$ 395

Era apenas um imóvel a ser alugado em São Paulo, mas a arquiteta Fabiana Avanzi, do Studio de Arquitetura, enxergou bem mais do que um apartamento de dois quartos e 70 m², nos Jardins. Com sensibilidade, a profissional traduziu, por meio de mudanças espertas e pequenas adaptações, a personalidade da atriz Cristine Perón em sua primeira casa: “Ficou feminino, moderno e aconchegante. Meu jardim dos sonhos tem a minha cara!”, diz a moradora.

O antigo lar possuía características frias, por isso ganhou o papel de parede florido que estampa a parede da sala de estar. Como se não bastasse o colorido desse revestimento, outras peças chamam atenção no projeto. Uma delas é o sofá de

couro do antigo morador, que, na nova versão, recebeu uma capa azul feita com neoprene. Outros exemplos: o tapete desenhado especialmente para a atriz e o bufê azul-marinho e rosa, que acomoda as bebidas. Assim como o sofá, também foram aproveitadas a mesa da sala de jantar e as cadeiras de acrílico roxas que a acompanham. Esses móveis ganharam vida nova ao lado das cadeiras azuis acrescentadas por Cristine, que interpretou a personagem Beta na minissérie *Maysa – Quando fala o coração*, da TV Globo.

A sinergia entre arquiteta e moradora pode ser percebida também na área íntima do apartamento. No quarto da atriz, a atmosfera feminina salta aos olhos. A cabeceira de laca pink com desenhos torneados é a estrela, enquanto

móveis e objetos em prata, preto e roxo arrematam com charme o ambiente. Diferentemente dos demais cômodos, a cozinha e o banheiro foram planejados para serem simples e funcionais, tanto que ganharam a neutralidade do branco em paredes e móveis.

Na entrada do apê, um adesivo que simula uma árvore recebeu ganchos para que a coleção de chapéus da atriz tivesse um lugar específico. Na parede do sofá, ramagens de um outro adesivo atingem o teto, reforçando o clima romântico. Atmosfera é o que não falta a este apartamento, em que a busca do conforto prevaleceu até na hora de ocupar o segundo dormitório como sala de TV. É lá que, nos momentos de relaxamento, a atriz se estica no futon de veludo para assistir a um bom filme. 🏠

Dicas

49. O cabideiro que expõe a coleção de chapéus da moradora é um adesivo com ganchos idealizado pelo escritório da arquiteta e desenvolvido sob medida.

50. Aproveitar peças antigas ou usadas é uma boa alternativa para uma decoração econômica.

51. Observe como as cadeiras dispostas de maneira não correspondente deram movimento e graça à sala de jantar.



A mesa e as cadeiras roxas pertenciam ao antigo morador. A pedido da atriz, acrescentaram-se duas Panton azuis, da Micasa, R\$ 1.416 cada. O espelho veneziano fica em parede pintada de rosa-velho suave



52

Dicas

- 52. O uso da cor vai além da pintura de paredes. Veja como uma cabeceira colorida tem o poder de alegrar e dar personalidade ao quarto.
- 53. Os seixos de vidro colocados na pia dão um toque de charme e cor ao ambiente branco.
- 54. O tradicional gabinete de pia pode ser substituído por nichos com prateleiras, deixando visíveis toalhas e outros objetos. Por não ter portas, sai mais barato. Este é de madeira laqueada de branco, com divisória de vidro.

A feminilidade do projeto é percebida pela cabeceira de MDF laqueada de pink, R\$ 2.260, desenvolvida pela Ângelo Arte, com desenho da arquiteta. Borboleta na parede, mesa lateral e almofada rosa da Coisas da Doris. A manta e a almofada roxas são da Marcela Pepe. Colcha branca Trousseau



53

Contrastando com os demais cômodos, o banheiro ganhou a neutralidade do branco. A bancada de mármore Carrara foi mantida do projeto original. Trazida de viagem, a gravura do artista holandês M.C. Echer tem destaque. Caixas Conceito Firma Casa e porta-sabonete líquido LS Selection



54



O segundo dormitório virou sala de TV, onde a moradora descansa vendo filmes. Futon de veludo roxo da Futon Company. O pufe com pés palito é da Corporação de Offícios