

NINHO > DECORAÇÃO

Sob este teto se respira arte

Aconchegante como uma casa, o apartamento térreo de 350 m² tem piso de peroba, teto de pinus tingido e paredes de nogueira. E mais: muitas obras de arte e uma gostosa área externa

Texto **Marilena Dégelo** Realização **Nuria Uliana** Repórter de imagem **Lisiane Freitas** Fotos **Lufe Gomes**



Cristina está no escritório com pendente, da La Lampe, e mesa e cadeira, da Dpot. Da mesma loja são os sofás e as poltronas da sala de estar. A estante, a mesa de centro e o torro de pinus tingido foram feitos pela Angelo Arte. Quadros de Alfredo Volpi e dos grafiteiros Osgemeos. Objetos de família se misturam com peças da Kare, da Benedixt, da Conceito Firma Casa, da LS Selection, da Stiledoc, da Freebook e da Missoni Home





A sala de jantar é isolada das suítes pela parede de vidro verde profilitt (à dir.). Mesa e cadeiras da Dpot. Vaso de Murano da Star Home. Pendente da Fios, à venda na Onlight. Telas de Fátima Vilarim. Piso de peroba tipo demolição da Pau Pau

A paixão dos moradores por arte contemporânea e cinema está explícita neste apartamento de 350 m² no bairro de Perdizes, em São Paulo. Em quase todos os cômodos, as paredes exibem telas de pintura ou de LCD. “Eles adoram ficar em casa vendo filmes e recebendo amigos. Por isso, pediram uma decoração bem aconchegante”, diz a arquiteta Fabiana Avanzi, autora do projeto da reforma que começou ainda na fase de construção do prédio. “Reduzi de quatro para três suítes, alterei a disposição de alguns cômodos e ampliei o living com parte do terraço”, afirma.

Para os ambientes ficarem bem acolhedores, Fabiana caprichou nos revestimentos de madeira. Toda a área social, do living à cozinha gourmet, recebeu assoalho de peroba, tipo demolição, e forro de pinus tingido em forma de colmeia. “Precisei fazer isso no teto para passar escondidas as instalações de ar condicionado e iluminação sem rebaixar o pé-direito”, explica ela. O aconchego é maior com os painéis de nogueira que cobrem algumas paredes do home theater e da sala de jantar. A mesma madeira está na estante

da sala e do escritório, criado na área fechada do terraço.

Como fica no térreo, o apartamento possui uma área externa privada com piscina. “Temos a sensação de morar em uma casa, mas com a segurança do prédio”, diz Cristina, que se mudou para lá com o marido e os três filhos há um ano. Ela é marchande de uma galeria de arte contemporânea e ele trabalha com cinema. Não por acaso, o local preferido deles é o mais iluminado e equipado do apartamento: a cozinha gourmet. “Sempre convidamos um amigo para cozinhar aqui. Na estreia, Fabiana fez risoto trufado”, conta Cristina. O espaço é integrado à área externa por portas de vidro.

Para a livre circulação entre a maioria dos cômodos, a arquiteta deixou grandes vãos abertos, que podem ser fechados com portas deslizantes de madeira. Entre a sala de jantar e a área íntima, ela criou uma parede de vidro verde, que dá privacidade, sem bloquear a luz. “É bastante útil quando eu levanto de madrugada para ir à cozinha”, diz a moradora. A suíte do casal ocupa a área de duas de solteiro. As outras duas suítes são para os filhos: dois rapazes, de 20 e 15 anos, e uma >>



As paredes do home theater são revestidas de painéis de nogueira e tijolos da Palimanan. Fabiana desenhou o móvel baixo laqueado. Tudo feito pela Angelo Arte. Telas de Mariana Palma. Almofadas da Missoni Home. Tapete da Santa Mônica



Na cozinha gourmet, os armários são da Formaplast e os eletrodomésticos da Viking. Em torno da mesa desenhada por Fabiana, cadeiras Panton, da Micasa, fruteira e vasos da Benedixt. Pendente de Philippe Starck, aproveitado do antigo apartamento



CRISTINA em cinco respostas

Vinho tinto ou branco?

Prefiro o vinho tinto porque é encorpado e tem gosto mais marcante. Gosto muito dos italianos da Toscana.

Qual a sua próxima viagem dos sonhos?

Já viajei para muitos lugares maravilhosos. Ainda não conheço o Taiti e agora quero ir para lá.

Que obra de arte ou artista está na sua lista de desejos?

Eu quero muito e ainda vou ter algo da carioca Adriana Varejão.

Uma comida que te traz conforto.

Arno comer foie gras fresco, fritinho na manteiga. Só de pensar já me dá água na boca.

O que toca sempre no seu iPod?

Adoro disco, um estilo animado, para dançar e cantar.

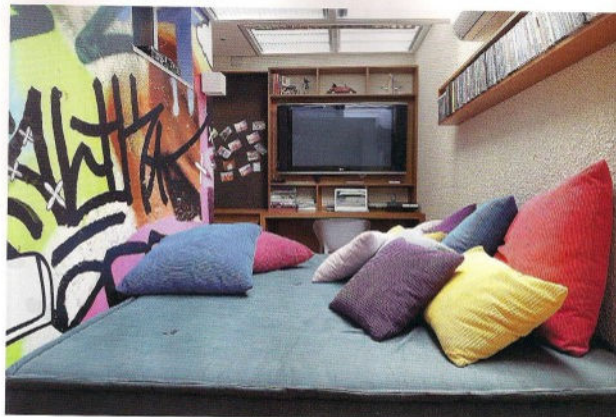
A área externa com piscina tem deque de ipê e móveis de limestone, da Decameron. O paisagismo, da Terra Brasills, possui floreira de aço corten desenhada pela arquiteta

garota de 12 anos. Para o quarto dos moços, a arquiteta teve boas soluções de aproveitamento de espaço.

As duas camas são sobrepostas na perpendicular e, na hora de dormir, correm para lados opostos em rodízios no chão e em ripado de peroba. O painel de madeira fica na parede revestida com foto dos meninos vendo o pôr do sol na praia. "Eles fizeram nas férias e eu mandei imprimir em vinil. O quarto ficou com mais personalidade", afirma a arquiteta. O banheiro deles é dividido em dois boxes, um da ducha e outro do vaso sanitário. E a bancada de madeira com cuba de louça fica dentro do quarto.

Por serem assim tão apertados, os quartos dos filhos são usados apenas para dormir. Por isso, Fabiana criou a área de estudo e lazer comum para os adolescentes no terraço, que foi fechado com parede de alvenaria e cobertura de vidro. Ali os meninos e a menina têm acesso pelas portas-janelas das duas suítes. "É onde eles jogam videogame, assistem a filmes e recebem seus amigos", diz a moradora. "Ficam à vontade para fazer a bagunça que quiserem."

NINHO > DECORAÇÃO



Na foto acima, à dir., a área de lazer dos filhos tem teto com estrutura de ferro pintado, da serralheria Calfenix, e cobertura de vidro da Proserv Vidraçaria. O futon, da Monica Bagatelli, com lona da JRJ, fica no meio, entre as portas dos dois quartos. O papel de parede é da Wall Covering. A marcenaria é da Angelo Arte. Ao lado, no quarto dos rapazes, as duas camas ficam sobrepostas na perpendicular e correm para lados opostos em rodízios no chão e embutidos em ripado de peroba na parede. Roupa de cama da Charada Home. Abaixo, a bancada de peroba com cuba embutida fica fora do banheiro. À dir., a porta de correr é para a ducha. A parede é revestida com foto dos rapazes impressa em vinil pela Giclée. Assaio de tábua de perobinha, da Pau Pau



Teléfono a partir do número 1-44



Na foto ao lado, no quarto do casal, a cabeceira da cama é composta de placas com tecidos em tons de verde, da Regatta, feita por Monica Bagatelli. O criado-mudo de madeira laqueada tem desenho da arquiteta e execução da Angelo Arte. Abajur da Fios. Abaixo, à esq., a parede oposta à cabeceira foi revestida de nogueira. E, à dir., o banheiro da suite do casal tem bancada de mármore bronze Armani, da Galleria della Pietra. O armário de madeira possui nichos laterais para colocar os perfumes e espelho que abre para guardar os produtos de higiene

